

Trouver et travailler avec un(e) agent(e)

Objectifs :

Si vous êtes un(e) acteur(trice) visant à mouvoir votre carrière au niveau supérieur, la question fondamentale demeure : comment trouver son partenaire idéal qui comprendra et renforcera votre parcours et vision artistique ?

Nous tenterons ensemble d'élaborer toutes les étapes incontournables pour trouver un(e) agent(e), allant de l'élaboration d'un courriel efficace et personnel à la construction d'un book attractif et aux tactiques efficaces pour attirer l'attention des professionnels.

Public visé : tout artiste cherchant un(e) agent(e) ou souhaitant optimiser son travail avec son agent(e).

Prérequis : Aucun

Formateurs : Sabine Desternes et Gérard Moulevrier

Sabine Desternes Productrice et diffuseuse de spectacles - Agente d'artistes

Après des licences d'études théâtrales puis de droit et de lettres modernes à la Sorbonne et Sorbonne nouvelle et un parcours de danseuse pendant de nombreuses années, Sabine a occupé divers postes d'administratrice, de chargée de production et diffusion au sein d'importantes structures de spectacle. En 2000, au sein de Ma Prod et Classic Events, elle produit notamment « La flûte enchantée » au cirque Alexis Grüss, premier spectacle d'une longue série. Elle est également programmatrice d'artistes sur des événements. En 2008, elle crée sa propre boîte de production et de diffusion, Courants d'art productions. A ce jour, elle compte à son actif une centaine de spectacles en production, co-production ou diffusion. En 2014, avec deux autres associés, elle crée à Avignon le Théâtre de L'Arrache-cœur dont elle assure la direction pendant le festival (programmation, administration, gestion des compagnies, mise en place des services de billetterie, gestion des revendeurs, des partenaires, ...). Passionnée par le travail et l'accompagnement des artistes, elle se lance en 2019 un nouveau défi et ouvre l'agence artistique Talents d'art.

Gérard Moulevrier Directeur de casting

Directeur de casting depuis plus de 35 ans, Gérard Moulévrier est aussi auteur et metteur en scène de théâtre. Ses talents lui ont notamment permis d'être au générique de 300 films, dont 130 pour le cinéma, et d'assurer la mise en scène d'une dizaine de pièces de théâtre et de seul-en-scène.

Durée : 21h (3 journées)

Format :

- présentiel Paris, Lyon et Avignon (accessibilité pour les personnes en situation de handicap),
- distanciel.

Nombre de participants :

- Minimum 10 personnes,
- Maximum 16 personnes.

Programme de la formation :

- Mieux connaître le travail d'un(e) agent(e) et d'un(e) directeur(trice) de casting,
- Comment trouver un agent(e) réellement adapté(e) à ses besoins ?
- Tous les conseils pour démarcher un(e) agent(e)
- Comment préparer son entretien avec un agent(e) ?
- Quels outils de communication et de représentation (*photos, bande démo, site internet personnel, réseaux sociaux...*) sont nécessaires.
- Créer et développer son réseau professionnel.

Émargements et évaluation :

- Évaluation des acquis par les formateurs à l'issue de la formation.

Coût individuel de la formation : 1080 €

Coût collectif de la formation : Nous consulter.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION.