

Jean-Philippe ZAPPA

06 23 79 40 37
jean-philippe@theaomai.fr

Président et responsable pédagogique
de Théaomai



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- | | |
|-------------|---|
| Depuis 2020 | Président de Théaomai, plateforme web du spectacle vivant, et responsable pédagogique de Théaomai formation. |
| 2017 - 2020 | Ambassadeur du livre pour l'UNIIC (Union nationale des industries de l'imprimerie et de la communication), organisation professionnelle de la filière graphique – Paris |
| 2016 - 2017 | Directeur de cabinet adjoint du président du conseil départemental de la Loire – Saint-Etienne |
| 2010 - 2016 | Délégué général de l'association <i>Culture Papier</i> pour le développement durable du papier et de l'imprimé (détaché par l'UNIIC) - Paris |
| 2007 - 2010 | Attaché parlementaire spécialisé sur les Affaires culturelles, Assemblée nationale - Paris |
| 1997 - 2007 | Fondateur et dirigeant du cabinet éo communication (enseigne Les enfants terribles à partir de 2002) - Lyon |
| 1991 - 1996 | Responsable service formation continue IUT de Roanne. |

FORMATION

Master 2 Information et Communication
Option Communication des Collectivités, CELSA – Paris Sorbonne.

Maîtrise Administration des Entreprises et des Administrations, mention Affaires Internationales
Faculté de Droit et de Sciences Politiques, Université Lumière-Lyon 2.

FORMATION CONTINUE

Préparer la certification nationale unique QUALIOPI, CSP + Formation, 2021.

Les métiers de l'édition, cycle complet de la formation, ASFORED, 2019.

La communication d'influence, École nationale d'administration, ENA, 2016.

Communication stratégique et affaires publiques, Influence Days Paris, 2014.

ENSEIGNEMENT

Connaissance des institutions, politiques publiques culturelles.

PUBLICATIONS

- *Le pompon du manège*, co-écriture du témoignage de Damien Abad, Député de l'Ain, éditions Michel Lafon, sortie prévue septembre 2021.
- *Juré, craché*, co-écriture avec Ludovic Berthillot, scénario pour la télévision, 2021.
- *Ce qui est là pour toi, la rivière ne l'emportera pas*, co-écriture de l'autobiographie de Firmine Richard, comédienne, éditions Michel Lafon, février 2020.
- *Prix Press Club Humour et Politique*, livre-anniversaire du prix Press Club de France, Éditions Sphère Publique, mars 2019.
- *Second rôle, dans l'ombre des grands*, coécriture avec Pierre Delavène, pièce de théâtre, création au Théâtre de Dix Heures, Paris, du 24 octobre 2018 au 24 mars 2019 puis tournée.
- *Je suis né à 17 ans*, co-écriture de l'autobiographie de Thierry Beccaro, animateur de télévision, Plon, février 2018. Mon poche, mai 2019. Prix Jean Nohain 2018 de la meilleure biographie.
- *L'homme qui fait briller les étoiles*, co-écriture de l'autobiographie de Gérard Moulévrier, directeur de casting, Plon, novembre 2017.
- *La démocratie immature, essai sur la crise démocratique*, Editions Fortuna, 2016 (Sélection Journée Livre politique, Sélection Prix Les Littéraires de la Lorraine, Coup de cœur Le Journal du Parlement...)
- *Engagé volontaire*, livre d'entretiens avec Yves Nicolin, Député de la Loire, Fil Rouge, 2013.
- *De Gaulle, homme de l'année 2012 ?* Co-écriture d'un essai sur un nouveau gaullisme social et solidaire avec Marc Fraysse, Député du Rhône, éditions du Cherche Midi, 2010.
- *Tuons-nous les uns les autres*, co-écriture d'un essai sur l'environnement avec François Grosdidier, Député de la Moselle, 2008, Editions du Rocher.
- *Pourquoi pas moi ?* Co-écriture de l'autobiographie de Michel Galoyer, PDG Le Grenier à Pain, 2007, Thoba's Editions.
- *Une histoire d'adoption*, co-écriture d'un essai sur l'adoption avec Yves Nicolin, Député de la Loire, Président de l'Agence Française de l'Adoption, Tallandier éditions, 2007.
- *Deveaux Déchelette, une histoire du textile français*, Thoba's Editions, 2006.